

MARÍA JOSÉ ALICIA MUÑOZ VEGA
La Serena 1978

Dirección : Munich 204 depto. 312 C° Alegre, Valparaíso

Mail: joaliciamunozv@gmail.com,

Web : www.jomunoz.cl

Cel : 81889629

ESTUDIOS

- **2002 Licenciatura en Arte**
 - Pontificia Universidad Católica de Chile
- **2003 Licenciatura en Educación /Profesor Artes visuales Enseñanza media**
 - Pontificia Universidad Católica de Chile
- **2007 Diplomado de Postítulo en Artes, mención gráfica, video y fotografía**
 - Universidad de Chile
- **EN CURSO /Magíster en Artes, mención Artes Visuales.**
 - Universidad de Chile.
- **2011 Taller de Exposiciones Temporales de la AECID.**
 - Centro Cultural de España, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

EXPERIENCIA LABORAL

- **Enero 2015 a la fecha**
 - Profesional del área de Residencias artísticas en territorios, para el programa RED CULTURA, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
- **Enero 2014 a la fecha**
 - Profesional del área de Programación y circulación artística del programa RED CULTURA, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- **Mayo 2011 a Diciembre 2013**
 - Productora general y encargada de Mediación artística del Centro de Extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Valparaíso.
- **Mayo 2012 a Octubre 2012**
 - Docente Convocatoria Talleres ANIDAR Balmaceda Arte Joven Valparaíso. Taller de producción de obra en artes visuales **ENGRANAJE Y CONSTRUCCIÓN.**

- **Enero 2010 a Marzo 2011**
 - Encargada de Ciudadanía y Cultura. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Tarapacá. Trabajo de gestión, coordinación y producción de todas las actividades culturales de la región.
- **Marzo 2010 a Diciembre 2010**
 - Docente Universidad del Mar. Escuela de diseño. Iquique.
- **Octubre 2009**
 - Producción de montaje exposición “EL CAMPEÓN” / Archivo personal del boxeador Estanislao Loayza “El Tani”. Museo del Box, Trienal de Chile 2009. Región de Tarapacá. Iquique. Chile
- **Septiembre – Octubre 2009**
 - Coordinación segunda etapa ARTE Y EDUCACIÓN / Proyectos de arte contemporáneo profesores + alumnos. Exposición Casa mayor / La Nación. Trienal de Chile 2009, Consejo de la Cultura y las Artes. Región de Tarapacá. Iquique. Chile
- **Julio 2009**
 - Seminario ARTE Y EDUCACIÓN / Charla: Entornos y experiencia en el arte actual. Consejo de la Cultura y las Artes Región de Tarapacá, Fundación TRIENAL de Chile. Región de Tarapacá. Iquique. Chile
- **Marzo 2004 a Junio 2009**
 - Docente Instituto Profesional DuocUC. Escuela de comunicación y Escuela de Diseño. Sede San Carlos de Apoquindo, Plaza Oeste y Concepción

EXPOSICIONES Y OTROS

- **Mayo 2015**
 - Participación en exposición colectiva “El frágil límite de la cordura” de Sala de Carga. Container instalado en Plaza Echaurren, Valparaíso, Chile.
- **Enero 2015**
 - Exposición individual *LIDIA*, en el Festival de las Artes de Valparaíso, Chile.
- **Diciembre 2014**
 - Exposición colectiva HABITUAL, Galería Temporal. Santiago, Chile
- **Septiembre 2014**
 - Exposición individual “Escenas de pan” en La Pan Galería, Viña del Mar, Chile.
- **Abril 2014**
 - Exposición “Puro Chile” con una re edición de la video instalación IRREDENTO. Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
- **Marzo 2014**
 - Exposición colectiva internacional ¿MAR PARA BOLIVIA?, bajo la curatoría de Eduardo Ribera Bluebox. Centro Cultural Simón I. Patiño, Santa Cruz, Bolivia.

- **Marzo 2014**
 - Exposición colectiva “Influjos”, con el video Artículo3, bajo la curatoría de Rodolfo Andaur. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile
- **Junio 2013**
 - Exposición colectiva “2396 kms.: circulación nacional de arte contemporáneo” galería Balmaceda arte joven Antofagasta, Chile.
- **Mayo 2013**
 - Residencia de arte contemporáneo “El deseo del otro” La pedrera, Rocha, Uruguay. Organizado por Curatoría Forense.
- **Agosto 2012**
 - Participación como artista visual entrevistada en el capítulo sobre la Región de Tarapacá, en “Territorio imaginados” programa ganador del CNTV, dirigido por Rodrigo Cepeda y Sergio Navarro.
- **Junio 2012**
 - Muestra video “IRREDENTO” exposición Súbita Política, curatoría Rodolfo Andaur. Fundación Migliorisi. Asunción, Paraguay.
- **Noviembre 2010**
 - Muestra video Instalación “IRREDENTO” exposición Transcripción local. Curatoría Rodolfo Andaur. Palacio Astoreca. Iquique. Chile
- **Septiembre 2010**
 - Muestra video “Chullpas” en Ciclo de Cine Moderno. DISLOCACION. Centro Arte Alameda. Santiago. Chile
- **Octubre 2009**
 - Muestra video “Acciones TRIPARTITO” en la muestra CUERPO, CALLE, ARTE Y VIDA. LA REVOLUCIÓN (AFEC) EFECTIVA II. VISUAL BRASIL. Punt Multimedia, Barcelona. España
- **Mayo 2009**
 - Residencia artística en mARTadero, Cochabamba, Bolivia
- **Mayo 2009**
 - Exposición TRIPARTITO Proyecto de Arte Contemporáneo, primera parte. Sala de Chanchos, mARTadero, Cochabamba, Bolivia.
- **Febrero 2009**
 - Intervención urbana MIRAMAMI-MIMALLAMI / Instalación – fotografía. Región de Tarapacá. Iquique. Chile
- **Enero – Febrero 2009**
 - Video instalación CHULLPAS, telar experiencia. Proyecto de Arte Contemporáneo CHULLPAS, Fondart 2009. Región de Tarapacá. Colchane – Pisiga - Iquique. Chile.
- **Septiembre 2008**
 - Muestra video “Por ahí por Infante con Bilbao...” Exposición colectiva “3/4 de barrio. Galería MOTO. Santiago. Chile

- **Marzo 2008**
 - Muestra Video TRANS_VERSION. Exposición colectiva “Ellos me miran”. Curatoría Catalina Mena. Sala Gaco de Arte Contemporáneo. Santiago. Chile

- **Noviembre 2007**
 - Fotografía instalación SUB_AMERICA. Exposición colectiva “El Ensayo”. Taller de producción dirigido por Arturo Duclós. Diplomado de postítulo en Artes, mención gráfica, fotografía y video. Casa Abarzúa. Santiago. Chile

- **Noviembre 2004**
 - Performance “La té”. Paseo Ahumada esquina Agustinas. Colectivo P. Asesinas. Festival de Performance Deformes II. Santiago. Chile